



Curriculum Vitae

Manuela Tamietti

FORMAZIONE

- Diploma di maturità professionale (assistente comunità infantili) – Istituto Ioda, Reggio Emilia
- Abilitazione all'insegnamento (scuole del grado preparatorio) – Biella

Formazione artistica (dal 1986):

teatro, animazione e commedia dell'arte con Franco Passatore, Antonio Fava, Guido Ceronetti; costruzione marionette con Stefano Faravelli.

Formazione complementare:

- Project management e comunicazione (Hangar – Piemonte dal Vivo, 2017)
- Facilitazione e lavoro in team (Altopia, 2019)
- Rete Femminile Nazionale Imprenditrici (2016–2020)

Competenze sviluppate: progettazione culturale, direzione artistica, fundraising, comunicazione e coordinamento.

PROFILO PROFESSIONALE

Attrice, regista, direttrice artistica, organizzatrice culturale e doppiatrice con esperienza pluridecennale (dal 1986) in teatro di prosa, teatro di figura, teatro ragazzi, teatro-narrazione, progetti multidisciplinari e valorizzazione del territorio. Attiva in contesti nazionali e internazionali, con competenze nella progettazione culturale, direzione artistica, formazione e coordinamento.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Attrice

Dal 1986 al 2000. Successivamente solo brevi apparizioni in scena.

Attività teatrale in Italia e all'estero (Francia, Svizzera, Austria, Germania, Brasile, Israele) tra teatro di prosa, figura, strada e musica. Circa ottanta produzioni in venti anni di attività.

Collaborazioni con compagnie e artisti di rilievo: Teatro dei Sensibili, Teatro dell'Angolo, Assemblea Teatro, Compagnia Dottor Bostik, Compagnia Comica piemontese, (Torino); Sala Fontana (Milano); Teatro del Vicolo (Reggio Emilia); C.S.R.T. (Pontedera).

Produzioni recenti: letture e spettacoli per *Storie Biellesi* e *Suoni in movimento* (2022–2024).

Partecipazione a Festival mondiali come attrice e marionettista: Festival Mondiale della marionetta a Charleville nel 1994 e nel 2010, Premio Kaser per la poesia con *Viaggia viaggia*

Rimbaud; Festival Nazionali e Internazionali: Festival delle colline torinesi, Festival della Letteratura di Mantova, Asti Teatro, Arrivano dal mare, Giocateatro ecc
Esperienze in teatro comico e cabaret (anche in ambito televisivo dal 1988 al 2001).

Regista e autrice

Dal 1998 ad oggi

Oltre 100 spettacoli diretti tra teatro civile, figura, narrazione, eventi site-specific e produzioni partecipate. Autrice di diversi spettacoli.

- **Progetti recenti:**
Memoria d'annata (sette produzioni dal 2022–2024, teatro in RSA);
Storie Biellesi (dal 2018 ad oggi);
Sui passi di Quintino (2023–2024);
- Up verso l'alt(r)o dedicato a P.Giorgio Frassati (2010-2025)
La guerra dei giovani (2025).
- **Progetti di rilievo:**
Fabbrica di guerra nel 70° anniversario della liberazione (2014); *50 per tre, 150 per te* per il 150° anniversario del Teatro Sociale Villani di Biella, *Nel tempo e nei luoghi di Sebastiano* Il Rinascimento a Biella (2019);
- decine di produzioni per la Rete Museale Biellese (dal 2018)
- progetto europeo *CoEur, nel cuore dei cammini d'Europa, 2013-2017*
- *in Montibus* progetto di valorizzazione dei Sacri Monti (2009-2012)
- Dal 2014 eventi e spettacoli per Wool Experience
- Prime esperienze: regia in ambito cabaret (1996–2000)

Direzione artistica, formazione e organizzazione

Dal 1995 ad oggi

Direttrice artistica, progettista e organizzatrice di rassegne, eventi e progetti culturali.

- Direttrice artistica di **Storie di Piazza** (dal 2005) e del progetto **Storie Biellesi** (dal 2018).
- Ideazione e coordinamento **Wool Experience** (dal 2015).
- Formatrice per lettura ad alta voce e per **Muse alla lavagna**, progetto di Fondazione CRBiella (dal 2018)
- Rassegna indipendente *Storie Off* (2024–2025) e sviluppo *Storie Off Young* (2026).
- Progetto *Contiamo su di noi* (2021–2025): casting, coaching e coordinamento. Premio come miglior progetto, Contiamo su di noi, al Campi film Festival in provincia di Perugia.
- Coordinamento eventi internazionali (es. World Congress of Coloured Sheep, 2019).

Attività continuativa di fund raising, progettazione europea e sviluppo territoriale.

Precedenti incarichi:

- Direttrice artistica Scuola di doppiaggio ODS (2001–2010)
- Presidente Associazione Teatro ODS (2003–2013)
- Organizzazione stagioni teatrali e rassegne (Torino, Biella, Agrigento)

Doppiattrice e speaker

Dal 1992 ad oggi

Doppiaggi, pubblicità, radio e progetti multimediali tra Torino e Milano.

- Doppiattrice e direttrice di doppiaggio per ODS (2004–2010) e per studi milanesi.

- Serie e produzioni: per citarne alcune *South Park*, *L'ispettore Barnaby*, *Il nonno nel taschino*, *Tre gemelle e una strega*, *Dolce Valentina*.
- Collaborazioni con Rai (radio e TV, *L'albero azzurro*)
- Voce ufficiale per Museo A come Ambiente, Urmet e installazioni trafori Monte Bianco e Frejus

Realizzazione e coordinamento di documentari e contenuti audiovisivi (CinemAmbiente 2013).

Presentatrice e conduttrice

Dal 2004 ad oggi

Conduzione di eventi culturali e istituzionali.

- *Biella Festival* (2010–2021)
- Eventi e convegni per enti e istituzioni (Federmanager, CONI, UIB, Provincia di Torino)
- Presentazioni pubbliche su temi culturali, sociali e territoriali

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano: madrelingua
- Francese: livello B1

Aggiornato aprile 2026